**OPIS MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU (SYLABUS)**

1. **Informacje ogólne**

Nazwa modułu zajęć/przedmiotu – **Sztuka starożytna i sztuka średniowieczna. Fenomeny, osoby, dzieła**

1. Kod modułu zajęć/przedmiotu – 21-WWHS-11-HS
2. Rodzaj modułu zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny) – fakultatywny
3. Kierunek studiów – Historia Sztuki
4. Poziom kształcenia - II stopień
5. Profil kształcenia - ogólnoakademicki
6. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – I-III rok
7. Rodzaje zajęć i liczba godzin - 30 h seminarium
8. Liczba punktów ECTS – 7
9. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy – Tadeusz J. Żuichowski, prof. dr hab. tlenek@amu.edu.pl;
10. Język wykładowy – polski
11. Moduł zajęć / przedmiotu prowadzony zdalnie (e-learning) - nie

\*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

1. **Informacje szczegółowe**
2. Cele modułu zajęć/przedmiotu

Celem zajęć jest przygotowanie studentów II stopnia do pisania tekstów naukowych z zakresu sztuki starożytnej i średniowiecznej

1. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)
2. Efekty kształcenia (EK) dla modułu i odniesienie do efektów kształcenia (EK) dla kierunku studiów

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EK dla modułu** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu modułu  i potwierdzeniu osiągnięcia EK student /ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| 21-WWHS-11 01 | Zna zasady przygotowania projektu tekstem naukowego (konspekt ) | Hiszt\_W01; Hiszt\_W02; Hiszt\_W07; |
| 21-WWHS-11 02 | Zna podstawowe zasady opracowywania tekstu naukowego | Hiszt\_W02;  Hiszt\_W05;  Hiszt\_W16 |
| 21-WWHS-11 03 | Zna specyfikę pisarstwa naukowego odnoszącego się do dyscypliny historia sztuki i do specjalności sztuki starożytnej i historia sztuki średniowiecznej | Hiszt\_W03;  Hiszt\_W05;  Hiszt\_U02 |
| 21-WWHS-11 04 | Potrafi formułować i przedstawiać problemy badawcze na różnym poziomie szczegółowości oraz zabierać głos w dyskusji | Hiszt\_U04; Hiszt\_U5; Hiszt\_U06; Hiszt\_U09 Hiszt\_U11; |
| 21-WWHS-11 05 | Potrafi przygotować konspekt tekstu naukowy na ustalony temat o objętości ok. jednego arkusza wydawniczego | Hiszt\_W02; Hiszt\_W03;  Hiszt\_U08, Hiszt\_K03 |

1. Treści kształcenia z odniesieniem do EK dla modułu zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Opis treści kształcenia modułu** **zajęć/przedmiotu** | **Symbol/symbole**  **EK dla modułu** **zajęć/przedmiotu** |
| Specyfika pisania tekstu naukowego z dyscypliny historia sztuki | 21-WPS-RS 01;  21-WWHS-11 03 |
| Zasady obowiązujące w edytorstwie tekstów humanistycznych | 21-WWHS-11 01  21-WWHS-11 02 |
| Badania nad sztuką starożytną i średniowieczna. Strategie pisania i wybory metodologiczne | 21-WWHS-11 02  21-WWHS-11 05 |
| Gromadzenie materiałów do tekstu, przygotowanie konspektu oraz prezentacja zgromadzonego materiału | 21-WWHS-11 01;  21-WWHS-11 04;  21-WWHS-11 05 |

1. Zalecana literatura:
2. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.:

Wszystkie pozycje zalecane do przeczytania dostępne są w zbiorach Biblioteki Instytutu Historii Sztuki UAM lub pod wskazanymi adresami w Internecie

1. **Informacje dodatkowe**
2. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EK (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | ✔ |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień |  |
| Wykład konwersatoryjny |  |
| Wykład problemowy |  |
| Dyskusja | ✔ |
| Praca z tekstem | ✔ |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | ✔ |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach |  |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |

1. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EK (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EK lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole**  **EK dla modułu** **zajęć/przedmiotu** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |
| Test |  |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  | 21-WWHS-11 04 |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) – Przygotowanie pracy seminaryjnej – tekstu naukowego na zadany temat. |  | 21-WWHS-11 01 | 21-WWHS-11 02 | 21-WWHS-11 03 |  | 21-WWHS-11 05 |
| … |  |  |  |  |  |  |

1. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 30 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 10 |
| Czytanie wskazanej literatury | 80 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. |  |
| Przygotowanie projektu |  |
| Przygotowanie pracy semestralnej | 55 |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia |  |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |
| SUMA GODZIN | | 175 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 7 |
| \* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne | | |

1. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0):

dobry plus (+db; 4,5):

dobry (db; 4,0):

dostateczny plus (+dst; 3,5):

dostateczny (dst; 3,0):

niedostateczny (ndst; 2,0):