**SYLABUS** – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Proseminarium/Seminarium licencjackie
2. Kod zajęć/przedmiotu: 21-PRO-35-Muz
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): fakultatywny
4. Kierunek studiów: muzykologia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): seminarium 30h
9. Liczba punktów ECTS: 8
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: dr Ewa Schreiber, ewa.schreiber@wp.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): tak (częściowo)

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu: Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do sformułowania tematu oraz do samodzielnej pracy naukowej i do napisania pracy licencjackiej

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): umiejętność analizy tekstów muzykologicznych, orientacja w subdyscyplinach muzykologii i specyfice ich metod badawczych

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| PRO\_1 | Potrafi określić swoje zainteresowania badawcze i zaproponować związane z nimi obszary tematyczne | K\_W03 |
| PRO\_2 | Potrafi przeprowadzić kwerendę naukową i sprawnie posługuje się zasobami bibliotecznymi oraz elektronicznymi | K\_W10, K\_W15, K\_U03, K\_K01 |
| PRO\_3 | Potrafi w poprawny sposób sporządzać przypisy i bibliografię mając na uwadze wymogi związane z prawem autorskim | K\_W10, K\_K03 |
| PRO\_4 | Potrafi stosować metody typowe dla badań empirycznych (ankiety, wywiady) oraz formułować wnioski na podstawie zebranego materiału | K\_W03, K\_W05, K\_K01 |
| PRO\_5 | Potrafi sformułować temat i nakreślić główne treści swojej pracy | K\_W10 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| Wstępne określenie zainteresowań badawczych | PRO\_1 |
| Korzystanie z baz e-czasopism i encyklopedii | PRO\_2 |
| Wstępna kwerenda służąca poszukiwaniu tematu | PRO\_2 |
| Zasady cytowania tekstów naukowych, sporządzanie przypisów | PRO\_3 |
| Zasady sporządzania bibliografii | PRO\_3 |
| Zasady przeprowadzania badań ankietowych i wywiadów | PRO\_4 |
| Ostateczne sformułowanie tematu | PRO\_5 |

5. Zalecana literatura:

Zasoby elektroniczne i książkowe Biblioteki Collegium Historicum UAM oraz Biblioteki Głównej UAM

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień |  |
| Wykład konwersatoryjny |  |
| Wykład problemowy |  |
| Dyskusja | X |
| Praca z tekstem |  |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) | X |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) | X |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video |  |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach |  |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | | |
| PRO\_1 | PRO\_2 | PRO\_3 | PRO\_4 | PRO\_5 |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny |  |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |
| Test |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |
| Raport |  | X |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) – **praca licencjacka** |  |  | X | X |  |
| …Konspekt/Notatki | X |  |  |  | X |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 30 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 40 |
| Czytanie wskazanej literatury | 100 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. | 30 |
| Przygotowanie projektu |  |
| Przygotowanie pracy semestralnej |  |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia |  |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |
| SUMA GODZIN | | 200 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 8 |
| \* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0):

dobry plus (+db; 4,5):

dobry (db; 4,0):

dostateczny plus (+dst; 3,5):

dostateczny (dst; 3,0):

niedostateczny (ndst; 2,0):