**SYLABUS** – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Seminarium warsztatowe
2. Kod zajęć/przedmiotu: 21-SW-II-HS
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): fakultatywny
4. Kierunek studiów: historia sztuki
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): IV
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS: 6
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: dr Dorota Łuczak, dorluc@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): Nie

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU** **student/ka:**  | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| Hiszt\_W10 | Zna i rozumie podstawowe zasady pisania prac i budowania wypowiedzi naukowych. | P6S\_WG |
| Hiszt\_U03 | Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie historii sztuki, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii. | P6S\_UU |
| Hiszt\_U05 | Potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym historii sztuki i porozumiewać się w sposób precyzyjny i komunikatywny zarówno z historykami sztuki, jak i odbiorcami spoza grona specjalistów. | P6S\_UK |
| Hiszt\_K06 | Jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form | P6S\_UK |
| Hiszt\_K01 | Jest gotów do ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonywania samooceny własnych kompetencji i doskonalenia umiejętności, wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia. | P6S\_KR |
| Hiszt\_K02 | Jest gotów do współpracy w zespole. | P6S\_UO |
| Hiszt\_K03 | Jest gotów do określenia priorytetów służących realizacji wybranego przez siebie lub innych zadania | P6S\_KO |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| Wystawa - analiza koncepcji wystawienniczej i ekspozycji | Hiszt\_W10, Hiszt\_K06 |
| Wywiad jako metoda i forma zdobywania wiedzy | Hiszt\_U03, Hiszt\_U05, Hiszt\_K06  |
| Struktura pracy galerii prywatnej | Hiszt\_U05, Hiszt\_K06 |
| Formy popularyzowania wiedzy naukowej: tekst, wystąpienie w TV, esej wizualny | Hiszt\_U03, Hiszt\_U05, Hiszt\_K06  |
| Materiały prasowe - opracowanie | Hiszt\_U03, Hiszt\_U05 |
| Opracowanie programu wystawy i warsztatów dla osób niewidomych i niedowidzących | Hiszt\_U03, Hiszt\_U05, Hiszt\_K01  |
|  |  |
|  |  |

5. Zalecana literatura:

*Edukacja kulturalna jako projekt publiczny?*, Agata Skórzyńska, Marta Kosińska, Karolina Sikorska, Poznań 2012

Hogsden C., Poulter E. K., *The real other? Museum objects in digital contact networks*, „Journal of Material Culture”, 2012, vol. 17, s. 265-286.

Więckowski R., *Sztuka prezentowania sztuki*, Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, (<https://www.nimoz.pl/files//articles/147/Sztuka_prezentowania_sztuki.pdf>)

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień |  |
| Wykład konwersatoryjny |  |
| Wykład problemowy |  |
| Dyskusja |  |
| Praca z tekstem | x |
| Metoda analizy przypadków | x |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) | x |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa | x |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa | x |
| Metoda projektu | x |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | x |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) | x |
| Praca w grupach | x |
| Inne (jakie?) -  |  |
| … |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
|  |  |  |  |  |  |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |
| Test |  |  |  |  |  |  |
| Projekt | Hiszt\_U03 | Hiszt\_U05 | Hiszt\_K06 | Hiszt\_K01 | Hiszt\_K02 | Hiszt\_K03 |
| Esej | Hiszt\_U03 | Hiszt\_U05 | Hiszt\_K06 |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna | Hiszt\_W10 | Hiszt\_U05 | Hiszt\_K01 |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) -  |  |  |  |  |  |  |
| Dyskusja dziedzinowa | Hiszt\_U03 | Hiszt\_U05 | Hiszt\_K06 |  |  |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności**  |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | 30 h |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 5 h |
| Czytanie wskazanej literatury | 5 godz. |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.  | 5 godz.  |
| Przygotowanie projektu | 15 godz. |
| Przygotowanie pracy semestralnej |  |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia |  |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |
| SUMA GODZIN | 60 godz. |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | 6 |
| \* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): przygotowanie: omówienia wystawy, wizualnego eseju, wypowiedzi dla TV, programu upowszechniania nauki dla osób niewidomych i niedowidzących (projekt zespołowy), przygotowanie do dyskusji z gośćmi, przygotowanie do zajęć, aktywny udział w zajęciach

dobry plus (+db; 4,5):

dobry (db; 4,0):

dostateczny plus (+dst; 3,5):

dostateczny (dst; 3,0):

niedostateczny (ndst; 2,0):