**Terminy zaliczeń i egzaminów semestr zimowy 2024/2025**

**Studia I stopnia**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Zajęcia | semestr | Prowadzący | Termin zaliczenia/egzaminu |
| 2 | **Wstęp do historii sztuki-ćwiczenia: lektura tekstów** | zimowy |  | 4 luty |
|  |  | grupa 1 |  | **Prof. Stanisław Czekalski** | 4 luty |
|  |  | grupa 2 |  | **Prof. Piotr Juszkiewicz** | 4 luty |
| 3 | **Malarstwo i rzeźba – wprowadzenie** | zimowy |  |  |
|  |  | grupa 1 |  | **Prof. Michał Haake** | 20.12 |
|  |  | grupa 2 |  | **Prof. Łukasz Kiepuszewski** | 13.12 |
| 4 | **Architektura – wprowadzenie**  | zimowy |  |  |
|  |  | grupa 1 |  | **Prof. Jacek Kowalski** | 14.01 |
|  |  | grupa 2 |  | **Prof. Jacek Kowalski** | 14.01 |
| 5 | **Ornamentyka i rzemiosło art. – wprowadzenie**  | zimowy |  |  |
|  |  | grupa 1 |  | **Prof. Piotr Korduba** | 09.01 |
|  |  | grupa 2 |  | **Dr Dorota Molińska**  | 09.01 |
| 7 | **Wprowadzenie do wiedzy o historii sztuki starożytnej (wykład)** | zimowy | **Dr Katarzyna Dudlik (16), dr Wojciech Brillowski (44)** | 4-5.02 |
| 8 | **Wprowadzenie do wiedzy o historii sztuki starożytnej (ćwiczenia)** | zimowy |  |  |
|  |  | grupa 1 |  | **Dr Katarzyna Dudlik (22), mgr Natalia Skrzypek (8)** | 29.01, poprawka 03.02 |
|  |  | grupa 2 |  | **Dr Katarzyna Dudlik (22), mgr Natalia Skrzypek (8)** | 29.01, poprawka 03.02 |
| 11 | **Wprowadzenie do wiedzy o historii sztuki nowożytnej (wykład)** | zimowy | **Prof. Piotr Korduba (28 h), prof. Michał Mencfel (16 h), dr Dorota Molińska (16 h)** | 4-5.02 |
| 12 | **Wprowadzenie do wiedzy o historii sztuki nowożytnej (ćwiczenia)** | zimowy |  |  |
|  |  | grupa 1 |  | **Dr Dorota Molińska** | 30.01 |
|  |  | grupa 2 |  | **Dr Dorota Molińska**  | 30.01 |
| 15 | **Proseminarium I** | zimowy | **Dr Magdalena Radomska** | Ostatnie zajęcia |
|  |  | grupa 1 |  |  | Ostatnie zajęcia |
|  |  | grupa 2 |  |  | Ostatnie zajęcia |
| 16 | **Proseminarium II**  | zimowy | **Dr Dorota Molińska**  | Ostatnie zajęcia |
|  |  | grupa 1 |  |  | Ostatnie zajęcia |
|  |  | grupa 2 |  |  | Ostatnie zajęcia |
| 19 | **Zajęcia problemowe:** *Muzealnictwo*  | zimowy | **Dr Kamila Kłudkiewicz** | 7.02 |
| 20 | **Zajęcia problemowe:** *Współczesna sztuka w kontekście problemu biedy* | zimowy | **Dr Magdalena Radomska** |  |
| 21 | **Zajęcia problemowe:** *Kultura uzdrowiskowa i architektura Zakopanego w 2 poł. XIX w. i ma pocz. XX w.* | zimowy | **Mgr Ewa Jasiulewicz** |  |
| 22 | **Zajęcia problemowe:** *Modowy strój w współczesnym muzealnictwie* | zimowy | **Mgr Edward Kanarecki** |  |
| 23 | ***Ikonografia*** | zimowy | **Dr Adam Soćko** | 03.02 |
| 27 | **Wybrane problemy z dziejów sztuki:** *Ateny – dzieje i sztuka miasta* | zimowy | **Dr Katarzyna Dudlik** | 30.01 |
| 28 | **Wybrane problemy z dziejów sztuki:** *Modernistyczny Poznań. Architektura, urbanistyka i wzornictwo w latach 1945-1989* | zimowy | **Mgr Maja Krasicka** |  |
| 29 | **Wybrane problemy z dziejów:** *Sztuka Sycylii w XII w.*  | zimowy | **Dr Adam Soćko** | 03.02 |
| 34 | **Wykład ogólny:** *Historiofotia. Obrazy historii w filmach polskiej szkoły filmowej 1954-1966* | zimowy  | **Prof. Piotr Juszkiewicz** |  |
| 35 | **Wykład ogólny:** *Sztuka średniowieczna Nadrenii*  | zimowy | **Prof. Jarosław Jarzewicz** | 03.02. |
| 46 |  | **Erasmus:** *Art and Architecture in Early Modern Central Europe (1450-1800)* | zimowy | **Dr Dorota Molińska**  | 31.01 |