**OPIS MODUŁU ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU (SYLABUS)**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa modułu zajęć / przedmiotu: **Gotycka architektura Wielkopolski i jej europejskie związki**

2. Kod modułu zajęć/przedmiotu: **21-SO-3-GA-HS**

3. Rodzaj modułu zajęć/przedmiotu: **obowiązkowy, do wyboru**

4. Kierunek studiów: **historia sztuki**

5. Poziom kształcenia: **I stopień**

6. Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

7. Rok studiów: **I**

8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: **seminarium ogólne niższe, 60 h**

9. Liczba punktów ECTS: **10**

10. Imię, nazwisko, stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy prowadzącego zajęcia: **Jacek Kowalski, doktor habilitowany,** **jkowal@amu.edu.pl**

11. Język wykładowy: **polski**

12. Moduł zajęć / przedmiotu prowadzony zdalnie (e-learning): **nie**

**Informacje szczegółowe**

1. Cele modułu zajęć: **zapoznanie studentów z węzłowymi problemami badań nad średniowieczną architekturą Wielkopolski**

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): **Znajomość podstaw historii sztuki, dziejów kultury i historii politycznej Polski w średniowieczu na poziomie uniwersyteckim**

3. Efekty kształcenia (EK) dla modułu i odniesienie do efektów kształcenia (EK) dla kierunku studiów

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EK dla przedmiotu** | **Po zakończeniu przedmiotu i potwierdzeniu osiągnięcia EK student/ka potrafi** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| **21-SO-3-GA-HS\_01** | Określić zakres zainteresowań historii architektury gotyckiej w Wielkopolsce oraz wykazać się znajomością jej podstawowych metod badawczych. | Hiszt\_W02; Hiszt\_W03; Hiszt\_W11; Hiszt\_U01; Hiszt\_U02; Hiszt\_U03 Hiszt\_U08; Hiszt\_U09; Hiszt\_U10; Hiszt\_UK0; |
| **21-SO-3-GA-HS\_02** | Rozumieć relacje dyscypliny z pokrewnymi dziedzinami humanistycznymi zajmującymi się dziejami architektury omawianego okresu. | Hiszt\_W01; Hiszt\_W03; Hiszt\_W15; Hiszt\_U04; Hiszt\_U05; Hiszt\_U09; Hiszt\_U10; Hiszt\_K01; Hiszt\_K02; Hiszt\_K03. |
| **21-SO-3-GA-HS\_03** | Znać podstawowe zagadnienia z zakresu materiałoznawstwa i technik budowlanych używanych w średniowieczu w Europie Środkowej. | Hiszt\_W01; Hiszt\_W03; Hiszt\_W06; Hiszt\_U01; Hiszt\_U04; Hiszt\_U05; Hiszt\_U07; Hiszt\_U09; Hiszt\_U10; |
| **21-SO-3-GA-HS\_04** | Wykazać się znajomością symboliki materiałów i form stosowanych w architekturze średniowiecznej, a także wykorzystywanych w jej dekoracji motywów ikonograficznych w zakresie sakralnym i świeckim. | Hiszt\_W02; Hiszt\_W03; Hiszt\_W11; Hiszt\_W12; Hiszt\_W13; Hiszt\_U01; Hiszt\_U02; Hiszt\_U03; Hiszt\_U06; Hiszt\_U07; Hiszt\_U09; Hiszt\_U10. |
| **21-SO-3-GA-HS\_05** | Analizować społeczne i kulturowe uwarunkowania architekta | Hiszt\_W06; Hiszt\_W09; |