**SYLABUS** – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu:**Człowiek we wnętrzu. Dzieje zamieszkiwania w Europie XVI-XXI w.**
2. Kod zajęć/przedmiotu: XXX
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): fakultatywny
4. Kierunek studiów: historia sztuki
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): II-III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30 W
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: Piotr Korduba, prof. UAM dr hab.
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu: omówienie głównych tendencji w dziejach europejskiego zamieszkiwania XVI-XXI w.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU** **student/ka:**  | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| WZDS-CWW-HS\_1 | Zna główne i najistotniejsze tendencje i praktyki zamieszkiwania w Europie w okresie od XVI do XXI w.  | Hiszt\_W02 |
| WZDS-CWW-HS\_2 | Potrafi wskazać wydarzenia i cezury przełomowe dla kultury europejskiego zamieszkiwania  | Hiszt\_W07 |
| WZDS-CWW-HS\_3 | Zna najistotniejsze dla kultury europejskiego zamieszkiwania realizacje zarówno pod względem architektonicznym, funkcjonalnym oraz w zakresie kultury materialnej  | Hiszt\_W02, Hiszt\_W06, Hiszt\_U01 |
| WZDS-CWW-HS\_4 | Orientuje się w podstawowych nurtach badawczych dla przedmiotowej problematyki  | Hiszt\_W01, Hiszt\_W04 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| Prezentacja najważniejszych tendencji w przemianach architektury mieszkalnej i wnętrzarstwa w okresie od XVI do XXI w. | WZDS-CWW-HS\_1 |
| Omówienie i problematyzacja najistotniejszych wydarzeń (także w ujęciu chronologiczno-geograficznym) dla europejskiego zamieszkiwania | WZDS-CWW-HS\_3,WZDS-CWW-HS\_2, WZDS-CWW-HS\_4 |
| Omówienie i problematyzacja najważniejszych realizacji z zakresu rezydencji, willi, domów mieszczańskich, kamienic czynszowych, budownictwa jedno- i wielorodzinnego | WZDS-CWW-HS\_1,WZDS-CWW-HS\_3, WZDS-CWW-HS\_4 |
| Wykorzystanie przy analizach i formułowaniu wniosków końcowych tradycyjnych oraz najnowszych nurtów badawczych dla przedmiotowej problematyki  | WZDS-CWW-HS\_4 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

5. Zalecana literatura:

At Home in Renaissance Italy, red. M. Ajmar-Wollheim, Flora Dennis, London 2006.

Architectural Space in Eighteenth-Century Europe. Constructing Identities and Interiors, ed. Denis Amy Baxter, Meredith Martin, Ashgate 2010.

L. Auslander, Taste and Power. Furnishing Modern France, Berkeley-Los Angeles 1996.

M. Czapelski, Moduły i wieżowce. Polsce architekcie wobec przemian w budownictwie mieszkaniowych 1956-1970, Warszawa 2018.

P. Fortini Brown, Private Lives in Renaissance Venice. Art, Architecture, and the Family, New Haven-London 2004.

Interior design and identity, ed. S. McKellar, P. Sparke, Manchester-New York 2004.

J. Loughman, J. M. Montias, Public and Private Spaces. Works of Art in Seventeenth-Century. Dutch Houses, Zwolle 2000.

A. Lurie, The Language of the Houses. How Buildings Speaks to Us, New York 2014.

S. Marcus, Apartment Stories. City and Home in Nineteenth-Century Paris and London 1999.

Modern Wohnen. Möbeldesign und Wohnkultur der Moderne, R. Fischer, W. Tegethoff (Hg.), Berlin 2016.

Tony Spawforth, Versailles. A Biography of a Palace, New York 2008.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | X |
| Wykład konwersatoryjny |  |
| Wykład problemowy |  |
| Dyskusja | X |
| Praca z tekstem |  |
| Metoda analizy przypadków | X |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video |  |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach |  |
| Inne (jakie?) -  |  |
| … |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
|  |  |  |  |  |  |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne | WZDS-CWW-HS\_1 | WZDS-CWW-HS\_2 | WZDS-CWW-HS\_3 | WZDS-CWW-HS\_4 |  |  |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |
| Test |  |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) -  |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności**  |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | 30 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 10 |
| Czytanie wskazanej literatury | 20 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.  | 30 |
| Przygotowanie projektu |  |
| Przygotowanie pracy semestralnej |  |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia |  |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |
| SUMA GODZIN | 90 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | 3 |
| \* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0):

dobry plus (+db; 4,5):

dobry (db; 4,0):

dostateczny plus (+dst; 3,5):

dostateczny (dst; 3,0):

niedostateczny (ndst; 2,0):