**SYLABUS** – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Seminarium warsztatowe
2. Kod zajęć/przedmiotu: 21-PRO2-23-HS
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): fakultatywny
4. Kierunek studiów: historia sztuki
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): IV
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS: 6
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: dr Dorota Łuczak, dorluc@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): Nie

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU** **student/ka:**  | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| Hiszt\_W10 | Zna i rozumie podstawowe zasady pisania prac i budowania wypowiedzi naukowych. | P6S\_WG |
| Hiszt\_U03 | Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie historii sztuki, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii. | P6S\_UU |
| Hiszt\_U05 | Potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym historii sztuki i porozumiewać się w sposób precyzyjny i komunikatywny zarówno z historykami sztuki, jak i odbiorcami spoza grona specjalistów. | P6S\_UK |
| Hiszt\_K06 | Jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form | P6S\_UK |
| Hiszt\_K01 | Jest gotów do ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonywania samooceny własnych kompetencji i doskonalenia umiejętności, wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia. | P6S\_KR |
| Hiszt\_K02 | Jest gotów do współpracy w zespole. | P6S\_UO |
| Hiszt\_K03 | Jest gotów do określenia priorytetów służących realizacji wybranego przez siebie lub innych zadania | P6S\_KO |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| Wystawa - analiza koncepcji wystawienniczej i ekspozycji | Hiszt\_W10, Hiszt\_K06 |
| Wywiad jako metoda i forma zdobywania wiedzy | Hiszt\_U03, Hiszt\_U05, Hiszt\_K06  |
| Struktura pracy galerii prywatnej | Hiszt\_U05, Hiszt\_K06 |
| Formy popularyzowania wiedzy naukowej: tekst, wystąpienie w TV, esej wizualny | Hiszt\_U03, Hiszt\_U05, Hiszt\_K06  |
| Materiały prasowe - opracowanie | Hiszt\_U03, Hiszt\_U05 |
| Opracowanie programu wystawy i warsztatów dla osób niewidomych i niedowidzących | Hiszt\_U03, Hiszt\_U05, Hiszt\_K01  |
|  |  |
|  |  |

5. Zalecana literatura:

*Edukacja kulturalna jako projekt publiczny?*, Agata Skórzyńska, Marta Kosińska, Karolina Sikorska, Poznań 2012

Hogsden C., Poulter E. K., The real other? Museum objects in digital contact networks, „Journal of Material Culture”, 2012, vol. 17, s. 265-286.

Więckowski R., *Sztuka prezentowania sztuki*, Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, (<https://www.nimoz.pl/files//articles/147/Sztuka_prezentowania_sztuki.pdf>)

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień |  |
| Wykład konwersatoryjny |  |
| Wykład problemowy |  |
| Dyskusja |  |
| Praca z tekstem | x |
| Metoda analizy przypadków | x |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) | x |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa | x |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa | x |
| Metoda projektu | x |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | x |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) | x |
| Praca w grupach | x |
| Inne (jakie?) -  |  |
| … |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
|  |  |  |  |  |  |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |
| Test |  |  |  |  |  |  |
| Projekt | Hiszt\_U03 | Hiszt\_U05 | Hiszt\_K06 | Hiszt\_K01 | Hiszt\_K02 | Hiszt\_K03 |
| Esej | Hiszt\_U03 | Hiszt\_U05 | Hiszt\_K06 |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna | Hiszt\_W10 | Hiszt\_U05 | Hiszt\_K01 |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) -  |  |  |  |  |  |  |
| Dyskusja dziedzinowa | Hiszt\_U03 | Hiszt\_U05 | Hiszt\_K06 |  |  |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności**  |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | 30 h |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 5 h |
| Czytanie wskazanej literatury | 5 godz. |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.  | 5 godz.  |
| Przygotowanie projektu | 15 godz. |
| Przygotowanie pracy semestralnej |  |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia |  |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |
| SUMA GODZIN | 60 godz. |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | 6 |
| \* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): przygotowanie: omówienia wystawy, wizualnego eseju, wypowiedzi dla TV, programu upowszechniania nauki dla osób niewidomych i niedowidzących (projekt zespołowy), przygotowanie do dyskusji z gośćmi, przygotowanie do zajęć, aktywny udział w zajęciach

dobry plus (+db; 4,5):

dobry (db; 4,0):

dostateczny plus (+dst; 3,5):

dostateczny (dst; 3,0):

niedostateczny (ndst; 2,0):