

ZAWIADOMIENIE O PUBLICZNEJ OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodnicząca Rady Dyscypliny Artystycznej
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

informuje:

18 października 2021 roku o godz. 9:00

za pośrednictwem platformy Microsoft Teams odbędzie się

**publiczna obrona pracy doktorskiej
mgra Przemysława Wierzby**

na temat

*Indywidualizm kompozytorski Andrzeja Cwojdzińskiego
w wybranych utworach wiolonczelowych
na tle polskiej muzyki instrumentalnej XX wieku*
w ramach przewodu doktorskiego
w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki muzyczne.

Promotor: **prof. dr hab. Tadeusz Samerek**

Recenzenci: **prof. dr hab. Urszula Marciniak-Mazur
dr hab. Natalia Kurzac-Kotula**

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Microsoft Teams. Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres awanse@amuz.gda.pl do dnia 14.10.2021 r. do godziny 12:00 i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail, na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Streszczenie pracy oraz opinie recenzentów znajdują się na stronie BIP uczelni: bip.amuz.gda.pl w zakładce „Postępowania awansowe”.

Rozprawa doktorska zostanie udostępniona w Bibliotece Głównej w siedzibie Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, przy ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk.

Wobec zagrożenia epidemicznego rozprawa zostanie udostępniona zainteresowanym przy zachowaniu wszelkich środków ostrożności po uprzednim uzgodnieniu szczegółów z Dyrektorem Biblioteki Głównej – kustoszem dyplomowanym dr Martą Walkusz (m.walkusz@amuz.gda.pl).