

Któż osiedzie tron w przybytku Twoim?

Miejsce, waga
i sprawca koronacji
w kulturze
średniowiecznej
Europy



Poznań, Pałac
Działyńskich
15-16 X 2024

XLV Seminarium Mediewistyczne im. Alicji Karłowskiej-Kamzowej w ramach cyklu konferencji *Millenium Regni Poloniae 1025-2025*

• Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk • Fundacja Świętego Benedykta • Instytut Historii Sztuki UAM • Instytut Filologii Polskiej UAM • Biblioteka Kórnicka PAN • Fundacja Zakłady Kórnickie
obrazy w języku polskim i francuskim z symultanicznym tłumaczeniem wszystkich wystąpień

Wtorek 15.10.2024

9:00 | Wykłady wprowadzające • Tomasz Jasiński (Poznań) : Po co być królem Polski? Sens koronacji Bolesława Chrobrego. • Dariusz Sikorski (Poznań) : Wawelska włócznia św. Maurycego – czy dar Ottona III dla Bolesława Chrobrego? | 11:30 Obrady cz. 1 | • Leszek Wetesko (Poznań) : Piastowie w postkarolińskiej Europie – architektura i sztuka jako narzędzie sprawowania władzy. • Jacek Witkowski (Wrocław) : *Corona visibilis et invisibilis*. Korona Bolesława Chrobrego jako symbol monarchii, państwa i narodu. | 13:00 | Przerwa obiadowa | 15:00 | Obrady cz. 2 • Dany Sandron (Paris) : La cathédrale de Reims : l'image du roi dans la basilique des sacres aux XIII^e et XIV^e siècles. | Katedra w Reims: obraz monarchy w bazylice sakry królewskiej w XIII i XIV wieku. • Yves Gallet (Bordeaux) : Architecture et pouvoir royal en France au XIII^e siècle : la relique de la Couronne d'épines, la Sainte-Chapelle de Paris et la façade de la cathédrale de Reims. | Architektura i władza królewska we Francji XIII wieku: relikwia Korony Cierniowej, paryska Sainte-Chapelle i fasada katedry w Reims. • Jakub Adamski (Warszawa), Piotr Pajor (Kraków) : Katedra w Krakowie jako kościół koronacyjny i sanktuarium św. Stanisława w XIV i XV wieku.

Środa 16.10.2024

9:00 | Obrady cz. 3 | • Tomasz Ratajczak (Poznań) : *Processio autem erit a thalamo*. Rola apartamentu królewskiego w zamku na Wawelu w polskim ceremoniale koronacyjnym schyłku średniowiecza. • Witold Miedziak (Toruń) : Królewska rezydencja w miejscu koronacji: renesans północny czy renesans południowy? O genezie architektonicznego detalu zamku na Wawelu. • Jarosław Jarzewicz (Poznań) : Jaki styl jest odpowiedni? Królewska (Złota) Kaplica w katedrze poznańskiej jako memoria pierwszych Piastów i początki polskiej historii sztuki. | 11 :15 | Obrady cz. 4 • Panayota Volti (Paris) : Les Mendiants et la Couronne en Méditerranée orientale au Moyen Âge tardif : témoignages topographiques et architecturaux. | Zakony mendykankie a monarchia we wschodnim basenie Morza Śródziemnego w późnym średniowieczu: świadectwa topograficzne i architektoniczne. • Ewa Krawiecka (Poznań) : Splendor maryjnego ceremoniału koronacyjnego w Rzeczypospolitej Obojga Narodów XVIII wieku (na wybranych przykładach opisu ceremonii i kazań okolicznościowych). • Wiesław Ratajczak (Poznań) : *Si non iurabis, non regnabis*. Henryk Walezy pomiędzy paryską Notre-Dame a katedrą wawelską. Dzieje legendy. | 13:30 | Przerwa obiadowa | 15:30 | Obrady cz. 5 | • Leszek Teusz (Poznań) : Koronacja Jana Kazimierza i sejm koronacyjny 1649 roku w świetle świadectw epoki • Jacek Kowalski (Poznań) : Boleslas le Vaillant et Jean III Sobieski. Les racines médiévales des « stratégies de la gloire » du roi-Sarmate ? | Bolesław Chrobry i Jan III Sobieski. Średniowieczne korzenie « ikonograficznej strategii » króla-Sarmaty? | 17:15 | Obrady cz. 6 | • Krzysztof Prabucki (Poznań) : Literackie świadectwa koronacji Augusta II Wetyna w poezji okolicznościowej przełomu XVII i XVIII wieku. • Rozalia Wojkiewicz (Poznań) : «Królewski jęk uderzył w pękniętą pierś dzwonu» – portrety Kazimierza Wielkiego w poezji polskiej 1890–1918.

Czwartek 17.10.2024 | Objazd naukowy | Rezerwat archeologiczny na Ostrowie Lednickim i w Gieczu

