SZTUKA WOBEC KONFLIKTÓW SPOŁECZNYCH

20-21 MAJA / CK Zamek

Organizator: Koło Naukowe Instytutu Historii Sztuki UAM

KOŁO NAUKOWE
STUDENTÓW HISTORII SZTUKI UAM

Koło Naukowe Studentów Historii Sztuki UAM
Instytut Historii Sztuki UAM
"Sztuka wobec konfliktów politycznych"

Koło Naukowe Studentów Historii Sztuki UAM zaprasza studentów oraz doktorantów na ogólnopolską konferencję naukową "Sztuka wobec konfliktów politycznych". Temat konferencji ma na celu podjęcie dyskusji nad kondycją sztuki nowoczesnej i współczesnej z perspektywy konfliktów politycznych. Zakres czasowy obejmuje okres od 1947 roku do czasów współczesnych. Jednym z najważniejszych zagadnień jest pojęcie ciała jako obszaru oddziaływania wpływów konfliktów politycznych. Wybrana problematyka oscyluje także wokół cielesności oraz uwikłania jej w kontekście hegemonii oraz konfliktu.

Jeśli za punkt odniesienia weźmiemy ruchy awangardowe pierwszej połowy XX wieku, wówczas obecność sporu wydaje się sprzyjać rozkwitowi sztuki, pojawianiu się nowych tendencji i stylistyk. Jeśli konflikt oznacza próbę budowania wewnętrznych hierarchii w świecie sztuki, to w jaki sposób się kreują gdy nieporozumienie znika lub przestaje być istotną częścią życia artystycznego? Czy można go dzisiaj zredukować wyłącznie do postaw światopoglądowych i politycznych?

Proponowane obszary tematyczne: ciało a polityka; uwikłanie ciała w konflikty polityczne; globalność a lokalność; ciało a emigracja; ciało w ujęciu ekofeministycznym; body art; dyskryminacja; rasizm; mniejszości etniczne, wyznaniowe, seksualne a przymusowe unifikacje.

Jako organizatorzy chcielibyśmy, aby powyższe zagadnienia stały się przedmiotem żywej dyskusji naukowej. Nie zamierzamy również ograniczać zakresu wybranego tematu. Ze względu na interdyscyplinarny charakter konferencji, pragniemy zaprosić także studentów i doktorantów różnych dyscyplin naukowych, niekoniecznie historii sztuki.

KOŁO NAUKOWE
STUDENTÓW HISTORII SZTUKI UAM

Abstrakty prosimy przesyłać drogą mailową na **sztukawobeckonfliktow@gmail.com** do **3.04.2022**. Abstrakt nie powinien przekraczać 500 wyrazów oraz zawierać afiliację z tytułem wystąpienia. Informacje o zakwalifikowaniu wybranych zgłoszeń zostaną ogłoszone do **30.04.2021** wraz ze wstępnym harmonogramem konferencji.

Konferencja odbędzie się **20 – 21 maja 2022** roku w Centrum Kultury Zamek w Poznaniu (Święty Marcin 80/82).

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany formy konferencji na zdalną w przypadku wprowadzenia ograniczeń sanitarnych związanych z sytuacją pandemiczną COVID-19. Ewentualne informacje o wprowadzonych zmianach zostaną udostępnione na kilka dni przed rozpoczęciem konferencji.

Wydarzenie będzie organizowane w ramach współpracy Koła Naukowego Studentów Historii Sztuki UAM z Instytutem Historii Sztuki UAM w Poznaniu i Centrum Kultury Zamek w Poznaniu.

W razie jakichkolwiek pytań, prosimy o kontakt za pośrednictwem skrzynki mailowej: **sztukawobeckonfliktow@gmail.com.**

PROJEKT PLAKATU: Edward Kanarecki.

Plakat wykorzystuje pracę artystyczną: *The Death of Marat,* Jacques-Louis David, 1793, Royal Museums of Fine Arts of Belgium