

Cultures d'exposition:

Pratiques artistiques et performance dans l'Europe du XIXe siècle



Université de
Lausanne

23 Septembre
2022

Anthropole
Salle 5093

CUO

CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE
DE SUISSE OCCIDENTALE

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Section d'histoire de l'art



ADAM MICKIEWICZ
UNIVERSITY
POZNAŃ

Cultures d'exposition: pratiques artistiques et performance dans l'Europe du XIXe siècle

23 septembre 2022
Université de Lausanne
Anthropole, salle 5093

9:30 Accueil et bienvenue : Camilla Murgia (Université de Lausanne) et Michał Mencfel (Adam Mickiewicz University, Poznań)

9:50 **Jan Dirk Baetens** (Radboud University, Nijmegen)
"La peinture n'est pas faite pour les expositions": Exposure and Distinction in the Nineteenth-Century Exhibition Landscape

10:45 **Kamila Kłudkiewicz** (Adam Mickiewicz University, Poznań)
Polish iconographic collections in the long nineteenth century

11:45 Pause café

12:00 **Kate Nichols** (University of Birmingham, Birmingham)
Collecting, Exhibiting and Constructing an Idea of 'European' Visual Culture in the Nineteenth Century

13:00 Déjeuner

14:30 **Atelier doctoral 1** : repères (modération : Camilla Murgia)

Lorena Ehrbar (Université de Lausanne, Lausanne)
L'exposition internationale de photographie des Archives internationales de la danse (1933) : réception critique d'une exposition pionnière

15:15 Pause café

15:30 **Atelier doctoral 2** : identités & nation (modération : Michał Mencfel)

Martyna Łukasiewicz (Adam Mickiewicz University, Poznań)
Portrait of a Nation? Nineteenth Century Collections of Danish art

Julia Stachura (Adam Mickiewicz University, Poznań)
Notion of Empowerment in Contemporary African-American Self-Portraiture - Exhibiting Photography

17:00 Discussion finale et clôture de la journée