WYDZIAŁ NAUK O SZTUCE

UNIWERSYTETU IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

UAM

www.wnos.amu.edu.pl

WYDZIAŁ NAUK O SZTUCE UNIWERSYTETU IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

Wydział Nauk o Sztuce, złożony z dwóch głównych jednostek: Instytutu Historii Sztuki oraz Instytutu Muzykologii, choć powołany w roku 2019, odwołuje się do długiej i bogatej tradycji: i historia sztuki, i muzykologia obecne są na Uniwersytecie od początku jego istnienia, to jest odpowiednio od 1919 i 1922 roku. Przez ponad stulecie obie dyscypliny współbudowały umysłami swych wybitnych przedstawicieli rangę poznańskiej nauki uniwersyteckiej.

Na Wydziale prowadzone są badania z zakresu historii i teorii architektury, sztuk plastycznych i muzyki. Prowadzone jest także kształcenie na studiach I i II stopnia na kierunkach historia sztuki i muzykologia. Oba oferują studentom szeroką gamę zajęć o zróżnicowanym profilu i poziomie zaawansowania, a także możliwość studyjnych wyjazdów zagranicznych, praktyk zawodowych i stypendiów. Do dyspozycji badaczy, studentów i wszystkich zainteresowanych jest bogata biblioteka podzielona na sekcje historyczno-artystyczną i muzykologiczną.

Wydział Nauko o Sztuce, wraz z pięcioma innymi wydziałami, wchodzi w skład szkoły dziedzinowej – Szkoły Nauk Humanistycznych UAM.

• • • • • • •

Wydział Nauk o Sztuce UAM
Al. Niepodległości 4,
PL-61-874 Poznań
www.wnos.amu.edu.pl
e-mail: wnos@amu.edu.pl
tel.: +48 618 293 731, +48 618 293 732

INSTYTUT HISTORII SZTUKI

DLA KOGO JESTEŚMY?

• czy dla Ciebie dawny i współczesny świat to nie tylko słowo?
• myślisz obrazami?
• frapuje Cię świat wizualny?
• nie chcesz być dłużej bezsilny wobec sztuki?
• chcesz się sprawnie poruszać pomiędzy muzeami, galeriami, artystycznymi wydarzeniami?
• chcesz wreszcie powiedzieć coś więcej niż „ładne"/„brzydkie" i wiedzieć, dlaczego tak powiedziałeś?
• nie chcesz być artystą, ale czujesz, że świat sztuki jest też Twój?

Nawet jeśli zadajesz sobie tylko niektóre z tych pytań, znaczy, że dobrze trafiłeś!!!

HISTORIA SZTUKI U NAS

• robimy to już przeszło 100 lat, ale ciągle nam się chcę!
• łączymy przekrojową wiedzę o artystycznych epokach z nowymi nurtami historii sztuki
• uczymy języka historii sztuki, metod jej badań, analizy dzieła i tekstu o dziele
• w programie mamy zajęcia z filozofii, historii fotografii, designu, krytyki artystycznej, konserwatorstwa
• u nas spotkasz profesorów wizytujących z kraju lub z zagranicy oraz ekspertów zaproszonych do prowadzenia zajęć specjalistycznych
• na studiach II stopnia oferujemy specjalistyczne ścieżki studiowania do wyboru
• uczymy pisać o sztuce, mówić o niej, ćwiczymy umiejętności wystąpień publicznych
• w znacznym stopniu sam kształtujesz program swoich studiów wybierając zajęcia z naszej oferty
• przy prowadzeniu zajęć współpracujemy z Muzeum Narodowym w Poznaniu, Centrum Kultury Zamek, Galerią Miejską Arsenał, Desą Unicum w Warszawie (dom aukcyjny)

HISTORIA SZTUKI W TERENIE

• nawet najnowocześniejsza technologia nie zastąpi bezpośredniego kontaktu z dziełem sztuki
• podróżujemy, aby oglądać, wspólnie dyskutować, lepiej pamiętać
• program prawie każdego roku studiów obejmuje bliższe i dalsze podróże
• organizujemy krajowe i zagraniczne podróże fakultatywne, których program inspirują studenci, Koło Naukowe Studentów Historii Sztuki, wykładowcy
• oglądamy sztukę dawną i współczesną, zabytki, najnowszą architekturę, odwiedzamy bieżące wystawy w kraju i za granicą

A PO STUDIACH MASZ SZANSĘ NA:

• uniwersytecką karierę naukową
• prowadzenie badań w różnego rodzaju ośrodkach naukowych
• wkroczenie w rynek sztuki dawnej i współczesnej, pracę w galeriach i domach aukcyjnych
• zostanie doradcą sztuki (art advisor)
• zatrudnienie w muzeach (nie tylko sztuki) lub pracę w zakresie ochrony zabytków
• bycie poszukiwanym przez instytucje kultury i promocji dziedzictwa kulturowego
• pracę w wydawnictwach
• zostanie wyspecjalizowanym przewodnikiem
• bycie krytykiem sztuki w świecie mediów
• zostanie po prostu kolekcjonerem...

• • • • • • •

Instytut Historii Sztuki UAM
Al. Niepodległości 4,
PL-61-874 Poznań
www.arthis.amu.edu.pl
e-mail: arthist@amu.edu.pl
tel.: +48 618 293 719

HDR
VIDÉO
PANO

INSTYTUT MUZYKOLOGII

DLA KOGO JESTEŚMY?

• interesuje Cię muzyka klasyczna, etniczna, popularna?
• nie jesteś obojętny wobec sztuki dźwięków?
• żyjesz ze słuchawkami na uszach?
• grasz, ale chciałbyś wiedzieć więcej łącząc praktykę z teorią?
• nie grasz, ale fascynuje Cię świat instrumentów muzycznych?
• interesuje Cię życie muzyczne we wszystkich jego przejawach?
• muzyka Cię porusza, a nie wiesz, dlaczego?
• chcesz mieć orientację w działalności instytucji muzycznych?
• chcesz poznać język opisu muzyki?
• czujesz, że świat muzyki jest też Twoim światem?
• chciałbyś uczynić ze swojej pasji swój zawód?

Jeśli chociaż na któreś z tych pytań odpowiadasz „Tak", przyjdź do nas!!!

MUZYKOLOGIA U NAS

• zajmujemy się badaniem muzyki jako zjawiska historycznego, kulturowego, etnicznego, estetycznego, psychologicznego, akustycznego
• uczymy wiedzy i umiejętności z zakresu: historii muzyki, etnomuzykologii i antropologii muzyki, studiów nad muzyką popularną i jazzem, krytyki muzycznej, źródłoznawstwa i edytorstwa muzycznego, dawnych notacji muzycznych, instrumentologii, estetyki muzyki, psychologii muzyki, akustyki muzycznej
• w programie mamy zajęcia reprezentujące możliwie szeroki wachlarz subdyscyplin muzykologicznych prowadzone przez doświadczonych i uznanych w środowisku muzykologicznym specjalistów oraz pełnych pasji, ambitnych młodych naukowców i dydaktyków
• u nas spotkasz też wybitnych badaczy wizytujących z kraju lub z zagranicy
• na studiach I stopnia oferujemy dwa fakultatywne bloki zajęciowe, których celem jest umożliwienie nabycia podstawowych umiejętności zawodowych z zakresu krytyki muzycznej i źródłoznawstwa muzycznego
• na studiach II stopnia oferujemy fakultatywne moduły specjalistyczne, na których możesz pogłębić wiedzę i umiejętności z interesującego Cię obszaru badań muzykologicznych

• na studiach II stopnia możesz wybrać dodatkowo jedną spośród dwóch specjalności – nauczycielską lub, unikalną w skali kraju, specjalność operologiczną
• uczymy ponadto pisać i mówić o muzyce
• masz możliwość samodzielnego kształtowania programu swoich studiów
• przy prowadzeniu zajęć współpracujemy z różnymi instytucjami muzycznymi takimi jak Instytut im. Oskara Kolberga, Radio Chopin, Muzeum Instrumentów Muzycznych w Poznaniu.
• poza zajęciami w siedzibie Instytutu mamy w ofercie ćwiczenia terenowe i praktyki etnomuzykologiczne
• organizujemy inspirowane przez Was oraz wykładowców krajowe i zagraniczne wyjazdy do teatrów operowych i filharmonii

STUDIA, STUDIA I PO STUDIACH, A PO NICH SZANSA NA:

• uniwersytecką karierę naukową
• prowadzenie badań w różnego rodzaju ośrodkach naukowych
• odkrywanie świata muzyki razem ze studentami lub uczniami szkół muzycznych
• rozwijanie swoich pasji zawodowych w działach organizacji pracy instytucji artystycznych – filharmonii, opery, teatru
• realizację inspirujących projektów w muzeach, archiwach, bibliotekach, domach kultury, towarzystwach muzycznych, ogniskach artystycznych
• pracę w wydawnictwach i sekcjach wydawniczych
• działalność w świecie mediów jako krytyk czy dziennikarz muzyczny

• • • • • • •

Instytut Muzykologii UAM
ul. Uniwersytetu Poznańskiego 7
61-614 Poznań
www.muzykologia.amu.edu.pl
e-mail: muzykolo@amu.edu.pl
tel.: 0048 618 291 400

Die Bau- & Kunstdenkmäler in Reg. Bez. Cassel
IV Kr. Cassel-Land
Text

Die Bau- & Kunstdenkmäler in Reg. Bez. Cassel
IV Kr. Cassel-Land
Tafeln 82-204

Die Bau- & Kunstdenkmäler in Reg. Bez. Cassel
6 Cassel Stadt
1. Teil

Die Bau- & Kunstdenkmäler in Reg. Bez. Cassel
6 Cassel Stadt
2. Teil

Die Bau- & Kunstdenkmäler in Reg. Bez. Cassel
6 Cassel Stadt
Tafeln 1-104

Kunst-Denkmäler in Hessen
Worms

Kunst-Denkmäler in Hessen
Mainz Dom II

Kunst-Denkmäler in Hessen
Mainz Dom II

Kunst-Denkmäler in Hessen

Kunst-Denkmäler in Hessen

Kunst-Denkmäler in Hessen

Kunst-Denkmäler in Hessen
Giessen Kreis II

Kunst-Denkmäler in Hessen

Kunst-Denkmäler in Hessen

Kunst-Denkmäler in Hessen

Stadt Offenbach

BIBLIOTEKA PRZY INSTYTUCIE HISTORII SZTUKI

Biblioteka Sekcji Historii Sztuki funkcjonuje w ramach Biblioteki Collegium Historicum; mieści się w budynku Collegium Novum.

Biblioteka opiera swą działalność na gromadzeniu publikacji z zakresu szeroko pojętej historii sztuki. Cieszy się wysoką renomą i opinią jednej z najważniejszych bibliotek dziedzinowych w Polsce. Księgozbiór zgromadzony do dzisiaj sięgnął 76 tys. woluminów (książek i czasopism) i zawiera wiele wyjątkowych tytułów, dostępnych tylko u nas. Można tu znaleźć obszerną literaturę polską i obcojęzyczną z zakresu malarstwa, architektury, rzeźby, ale również meblarstwa, fotografii, filmu, i wielu, wielu innych działów.

Znakomita większość publikacji wypożyczana jest poza bibliotekę. Z tych pozycji, których nie wypożyczamy, można skorzystać w przyjaźnie zaaranżowanej czytelni.

• • • • • • •

Biblioteka Sekcji Historii Sztuki
Al. Niepodległości 4,
PL-61-874 Poznań
tel.: 0048 618 293 716

BIBLIOTEKA PRZY INSTYTUCIE MUZYKOLOGII

Biblioteka Sekcji Muzykologii funkcjonuje w ramach Biblioteki Collegium Historicum; mieści się w budynku Collegium Historicum.

Biblioteka oferuje zbiory gromadzone fizycznie w bibliotece oraz kolekcje wirtualne, bazy danych, ebooki oraz biblioteki cyfrowe. Jest to przestronne i przyjazne miejsce, z wolnym dostępem do zbiorów. Czytelnicy mają do dyspozycji również Czytelnię Muzyczną, usytuowaną w odrębnej, wyizolowanej akustycznie przestrzeni.

Księgozbiór obejmuje 38.000 prac z zakresu nauk muzykologicznych i pokrewnych, czasopisma muzyczne, nuty drukowane, dokumenty dźwiękowe i audiowizualne oraz inne materiały związane z praktyką muzyczną. Zbiory fonograficzne obejmują zarówno nagrania muzyki klasycznej od antyku po XXI wiek, jak również muzykę ludową polską i kultur pozaeuropejskich oraz muzykę popularną.

Biblioteka Sekcji Muzykologii
ul. Uniwersytetu Poznańskiego 7
61-614 Poznań
e-mail: bibhis@amu.edu.pl
tel.: +48 618 291 544

SACRED
MUSIC
BRAHMS
HANDEL
DVOŘÁK
E
U
D

PROGRAMY STYPENDIALNE

PROGRAM ERASMUS+

• zrealizujesz część studiów na innej europejskiej uczelni i w międzynarodowym otoczeniu
• dowiesz się jak studiuje się i rozumie historię sztuki czy muzykologię gdzie indziej
• podszkolisz swoje kompetencje językowe
• nawiążesz nowe kontakty towarzyskie, a może też przyszłe zawodowe
• mamy podpisane umowy partnerskie m.in. z: Estonią, Francją, Grecją, Hiszpanią, Niemcami, Włochami, Litwą, Turcją, Węgrami

STYPENDIA I NAGRODY

UAM nie zapomina o potrzebujących, UAM nagradza najlepszych!
• stypendia socjalne – UAM zapewnia studentom pomoc materialną – od stypendiów socjalnych po zapomogi w trudnej sytuacji materialnej
• stypendium Rektora – dla wyróżniających się w nauce, sporcie, dokonaniach artystycznych studentów wyjątkowa nagroda – specjalne stypendium Rektora UAM
• Stypendium im. dra Jana Kulczyka – przyznawane za bardzo dobre wyniki w nauce, wybitne osiągnięcia naukowe oraz aktywność na rzecz Uniwersytetu
• konkurs BESTStudentGRANT – środki na pierwsze badania – granty na realizację studenckich projektów badawczych!

KOŁA NAUKOWE

KOŁO NAUKOWE STUDENTÓW HISTORII SZTUKI:

- jest dla tych, którzy chcą jeszcze więcej, albo szukają dalej
- organizuje spotkania, dyskusje, wykłady, wspólne wizyty w muzeach, galeriach, zabytkach
- konferencje dla studentów i doktorantów
- spotkania z artystami, osobowościami świata sztuki i nauki
- i oczywiście wyjazdy, wyjazdy, wyjazdy! Włochy, Stany Zjednoczone, Niemcy, Rosja, Hiszpania, Grecja, Austria i Francja!

Dla naszej Koła Naukowego kluczowe znaczenie ma aspekt koleżeńsko-towarzyski; stałą tradycją jest spotkanie wigilijne oraz doroczne, organizowane od kilkunastu lat, amatorskie koncerty znane jako „Muzykowanie Historyków Sztuki".

• • • • • • •

Koło Naukowe Studentów IHS UAM
kolo.shs@gmail.com

KOŁO NAUKOWE STUDENTÓW MUZYKOLOGII:

Jakie wydarzenia organizuje Koło Naukowe?
Przede wszystkim spotkania z osobami ze środowiska muzycznego – zarówno pracownikami filharmonii jak i źródłoznawcami czy dziennikarzami, warsztaty tematyczne, wystawy, konferencje, a nawet wspólne kolędowanie. Członkowie Koła prowadzą nie tylko działalność naukową – kilka razy w roku mamy możliwość wspólnego muzykowania, a Ci z nas, którzy chcą praktykować nieco częściej, mają ku temu doskonałą okazję w jedynej i niepowtarzalnej grupie bębniarskiej, stworzonej przy Sekcji Etnomuzykologicznej. Ponadto, aktywnie włączamy się w organizację różnego rodzaju wydarzeń uniwersyteckich czy miejskich – drzwi otwartych, wykładów, a nawet muzycznej gry miejskiej. W Studenckim Kole Naukowym Muzykologów UAM dzieje się naprawdę dużo! Czekamy na wszystkich chętnych!

• • • • • • •

Koło Naukowe Studentów IM UAM
muzykologia.uam@gmail.com

GRUPA BĘBNIARSKA PRZY INSTYTUCIE MUZYKOLOGII

Podobno „gdy człowiek traci w sobie rytm, traci i nadzieję" – nam to zdecydowanie nie grozi! Pełna energii, optymizmu i pasji grupa „Unifoli" została założona w 2017 roku jako otwarte międzywydziałowe laboratorium bębniarskie. Należą do niej zafascynowani zachodnioafrykańską kulturą studenci i doktoranci muzykologii, etnologii i anglistyki. Rytmy z Gwinei, Mali, Senegalu grają na takich instrumentach jak dununba, sangban, kensedeni i djembe. Grupę prowadzi dr Łukasz Smoluch.
Dołącz do nas, „znajdź swój rytm i idź jak burza"!

• • • • • • •

Grupa „Unifoli"
intermultos@gmail.com

PLYTY
DIA

ARCHIWUM AUDIOWIZUALNE WYDZIAŁU NAUK O SZTUCE

Archiwum Audiowizualne Wydziału Nauk o Sztuce jest jednostką badawczą, powołaną w 2020 r. w celu gromadzenia, naukowego opracowania i udostępniania bogatych zbiorów archiwalnych naszego wydziału.
Archiwum składa się z trzech kolekcji:
• Fototeki Instytutu Historii Sztuki UAM,
• Archiwum Instytutu Historii Sztuki UAM
• Zbiorów fonograficznych Instytutu Muzykologii UAM.

Każdy z archiwalnych zespołów oferuje materiały unikatowe, otwierające pole do szerokich badań m. in. z zakresu historii fotograficznego reprodukowania dzieł sztuki, historii dyscypliny historii sztuki i jej akademickiego nauczania, szeroko pojętych archiwów wizualnych, czy także rozwoju badań etnomuzykologicznych w Poznaniu i w Polsce.

Fototeka IHS UAM stanowi bogaty zbiór reprodukcji (od szklanych diapozytywów z początku XX wieku, odbitek, negatywów, pocztówek po kolorowe slajdy), którego początki sięgają 1903 r. i który łącznie liczy ponad 140 tyś. obiektów.

Archiwum IHS UAM zawiera dokumenty z czasów Seminarium Historii Sztuki na Uniwersytecie Poznańskim, niemieckiego Instytutu Historii Sztuki na nazistowskim Uniwersytecie Rzeszy oraz powojennego Instytutu Historii Sztuki UAM. W jego skład wchodzą również spuścizny pracowników IHS UAM (prof. A. Karłowskiej-Kamzowej, prof. E. Iwanoyki, dr Z. Białłowicz-Krygierowej, prof. G. Chmarzyńskiego, prof. Z. Kępińskiego, prof. P. Piotrowskiego).

Docelowo do Archiwum Audiowizualnego WNoS ma również trafić fonograficzna dokumentacja trzydziestu obozów etnomuzykologicznych dla studentów, prowadzonych przez Instytut Muzykologii UAM w latach 1976-2006.

• • • • • • •

Archiwum Audiowizualne WNoS
Al. Niepodległości 4
61-874 Poznań
e-mail: aawnos@amu.edu.pl
tel. 618293724

CENTRUM BADAŃ NAD SZTUKĄ EUROPY ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ I SPUŚCIZNĄ PIOTRA PIOTROWSKIEGO

Centrum zostało powołane w celu kontynuacji badań naukowych prowadzonych przez profesora Piotra Piotrowskiego (1952-2015), wybitnego historyka sztuki związanego przez wiele lat z Instytutem Historii Sztuki UAM, oraz zachowania Jego spuścizny zarówno materialnej jak i intelektualnej.

Piotr Piotrowski był najważniejszym badaczem sztuki Europy Środkowo-Wschodniej a jego publikacje stanowią punkt odniesienia dla badaczy podejmujących tę tematykę. Jego nietuzinkowa osobowość, manifestująca się zarówno w postaci oryginalnych tez badawczych jak i ożywionych kontaktów z międzynarodowym środowiskiem badaczy i artystów, spowodowała, że funkcjonowało ono w sposób szczególny – połączone więzami długoletnich przyjaźni i współpracy przy wielu kluczowych dla tego obszaru badawczego projektach.

Piotrowski pozostawił coś w rodzaju szkoły w postaci kręgu międzynarodowych badaczy, dla których krytyczny namysł nad jego dorobkiem stanowi zasadniczy punkt odniesienia.

Współpraca z naszym Centrum:

- poszerza wiedzę o sztuce nowoczesnej i współczesnej – od ruchów awangardowych z początku dwudziestego wieku, po zjawiska współczesne
- pozwala ująć sztukę i historię sztuki Europy Środkowo-Wschodniej w perspektywie globalnej

• • • • • • •

Centrum Badań nad Sztuką Europy Środkowo-Wschodniej
i Spuścizną Piotra Piotrowskiego / Instytut Historii Sztuki UAM
Al. Niepodległości 4
61-874 Poznań
www.piotrpiotrowskicenter.amu.edu.pl
e-mail: piotrpiotrowskicenter@amu.edu.pl

Piotr Piotrowski
Center for Research
On East-Central
European Art
East-Central
European
Art Forum
Inaugural Conference
Theorizing
the Geography
of East-Central
European Art
26-27 October 2018
Organizers
Piotr Piotrowski Center for Research
on East-Central European Art
Department of Art History
Adam Mickiewicz University, Poznan, Poland
Venue
ZAMEK Cultural Center, New Scene
Marcin Street 80/82, Poznan, Poland
Free Admission

Przyszły studencie Wydziału Nauk o Sztuce!

Jeśli chcesz odkryć w sobie psychologa, archeologa, literaturoznawcę, kompozytora, matematyka, socjologa, prawnika, inżyniera, historyka, kulturoznawcę, podróżnika, dziennikarza, filozofa, detektywa... a przede wszystkim SIEBIE w wielu wymiarach i na wielu płaszczyznach – studiuj na Wydziale Nauk o Sztuce!

Humaniści nie mają przyszłości?!?
Historia Sztuki to paleta MOŻLIWOŚCI!
Muzykologia to symfonia PERSPEKTYW!

Na naszym Wydziale, poza wiedzą z zakresu historii sztuki czy muzykologii, zdobędziesz i udoskonalisz umiejętności, które pomogą Ci rozwinąć skrzydła na dowolnie wybranej ścieżce kariery zawodowej. Dzięki studiom na Wydziale Nauk o Sztuce udoskonalisz: myślenie krytyczne, logiczne, przyczynowo-skutkowe; swój warsztat językowy; techniki wystąpień publicznych; umiejętności edycji tekstu, tworzenia i redagowania projektów grantowych; metody pracy w grupie, zarządzania zespołem i pracy indywidualnej. Z takimi umiejętnościami świat stoi przed Tobą otworem!